

# marie claire Maison

N° 564 - MARS - AVRIL 2026  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## NOUVEAUX CODES

RÉINVENTEZ LE CONFORT  
EN TOUTE LÉGÈRETÉ

### Envie de...

Rayures acidulées  
Franges audacieuses  
Laques éclatantes

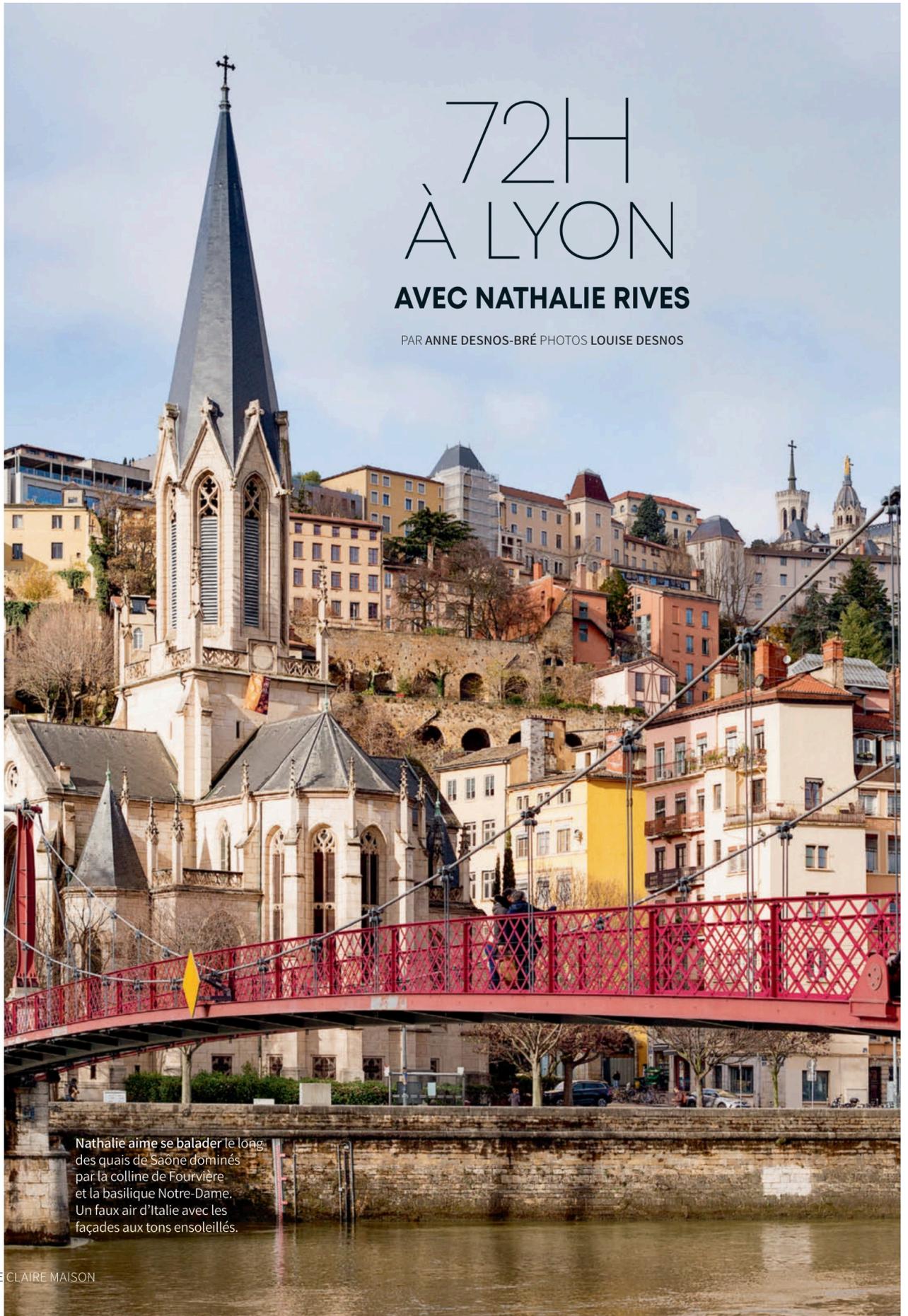
### 40 CANAPÉS

Notre sélection  
pour trouver le bon

STYLES DE VIE  
DESIGN : LE GÉNIE BELGE

**Spécial outdoor**  
Toutes les nouveautés  
pour préparer le printemps





# 72H À LYON

## AVEC NATHALIE RIVES

PAR ANNE DESNOS-BRÉ PHOTOS LOUISE DESNOS

Nathalie aime se balader le long des quais de Saône dominés par la colline de Fourvière et la basilique Notre-Dame. Un faux air d'Italie avec les façades aux tons ensoleillés.

140 | MARIE CLAIRE MAISON

## VISAS CITY



Galeriste, antiquaire du XX<sup>e</sup> siècle, décoratrice, Nathalie Rives multiplie les activités et les talents, sans rien s'interdire.

« La beauté, la douceur de vivre, la lumière, la gastronomie, les antiquaires, les artisans, les rencontres... Lyon a tenu toutes ses promesses ! » Lorsqu'en 2010 il s'agit de rentrer en France après deux années à Buenos Aires et sept à New York, c'est Lyon que Nathalie Rives choisit, sans la connaître, mais avec l'intuition qu'elle et sa famille s'y épanouiraient. « Nous quittions une maison avec jardin, je voulais quelque chose de radicalement différent, ce fut donc un vaste appartement de type haussmannien sur la Presqu'île, mon quartier préféré. » C'est d'ailleurs là, entre Rhône et Saône, qu'elle inaugure en 2015 sa galerie d'antiquités du XX<sup>e</sup> siècle et son agence d'architecture intérieure. Cette entrepreneuse créative, débordant d'enthousiasme et de vitalité, y expose ses trouvailles et y développe ses projets de résidences privées, d'hôtels et de restaurants, cultivant son style singulier, éclectique, érudit et coloré. Lyon comble ses aspirations, lui permet d'entretenir ses passions et son sens du partage : « Je suis très attachée à cette ville qui concentre ce que j'aime de la France : la cuisine, l'art de vivre, les savoir-faire... » Et si Nathalie habite désormais Paris, elle se rend chaque semaine à Lyon auprès de son équipe dans sa galerie et ses bureaux : « J'aime revenir dans mon "village" et retrouver cet univers qui me fait vibrer. » ●

**BLITZ BAZAR ET GALERIE**

Comme son nom l'indique, la galerie – un peu exigüe, sur deux niveaux – évoque un bazar moderne tant elle est pleine à craquer de trouvailles en tout genre, vintage ou contemporaines, des plus kitsch (les luminaires en poupées mannequin aux allures de GI) aux plus rares, comme ces collections de céramiques signées Patrick Maunoury. Une curation éclectique et pointue à retrouver également dans la boutique Blitz du musée d'Art contemporain (MAC Lyon).  
4, rue Louis-Vitet, 1<sup>er</sup>, et au musée d'Art contemporain, blitz-bazar.com

**GALERIE NATHALIE RIVES**

Dans son quartier favori de la Presqu'île, à deux pas de la place Gailleton qui lui est chère, Nathalie a installé sa galerie et ses bureaux. Elle y propose pièces de mobilier vintage signées, tapisseries (elle est experte en la matière), tableaux et gravures, luminaires et arts de la table (une passion héritée de sa grand-mère), ainsi que sa propre collection capsule. Elle y développe aussi ses projets de décoration et architecture intérieure, hôtels, restaurants et résidences privées en faisant la part belle aux artistes et artisans.  
39, rue Sainte-Hélène, 2<sup>e</sup>, nathalierives.com



### GALERIE DU DÉSORDRE

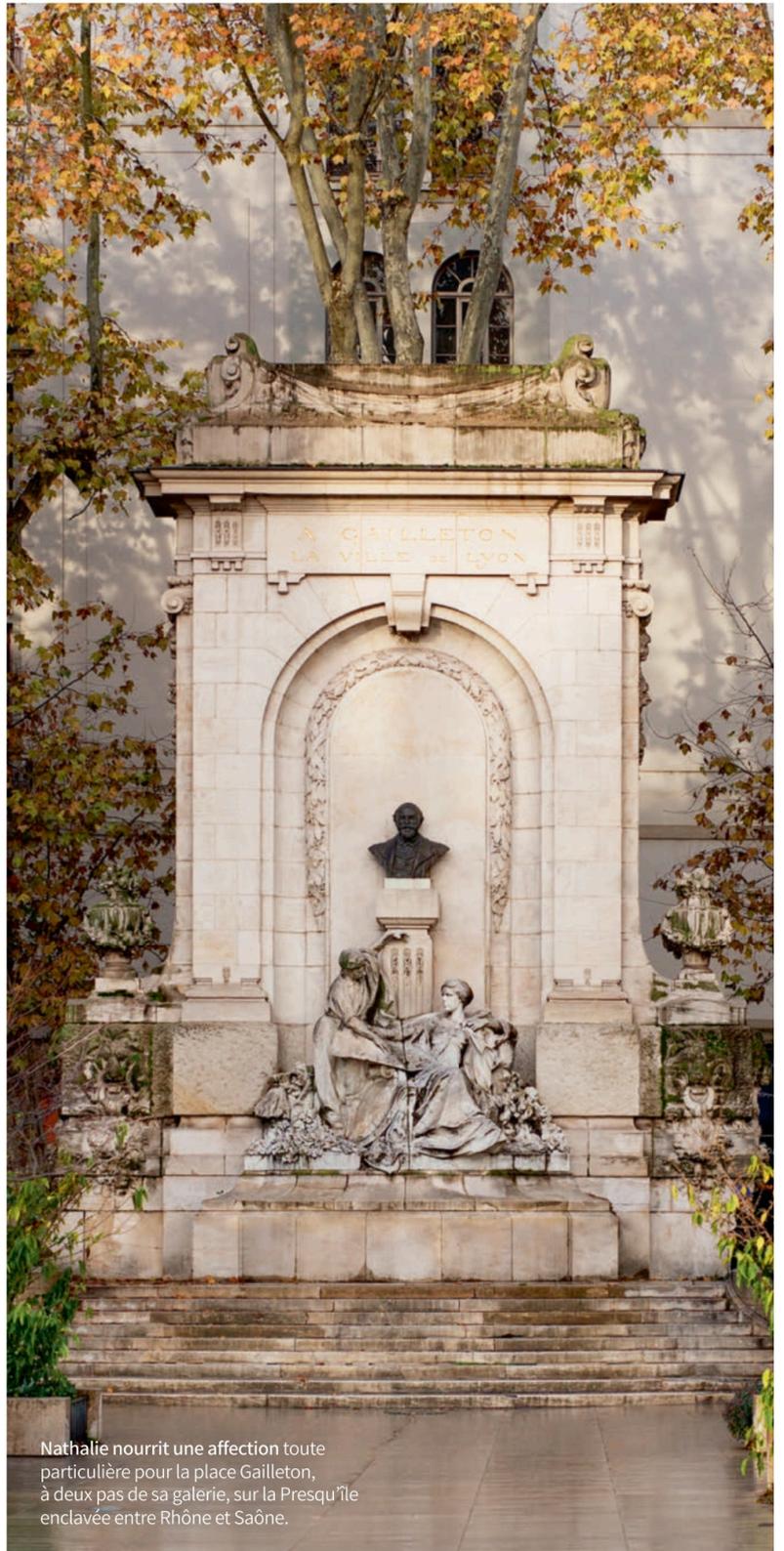
Ne dites pas à Serge Rosenzweig qu'il est antiquaire, il refuse les étiquettes. Le galeriste, ancien peintre décorateur de la Comédie-Française, préfère dire qu'il propose une promenade éclectique à travers la création du XX<sup>e</sup> siècle, affirmant une sensibilité particulière aux arts du feu, à l'artisanat, au bois, au métal, « entre brocante et curiosités ». Ce qu'il aime ? Lancer des passerelles entre les objets, comme dans les créations de sa collection Décoration Interdite: des coffrets composés autour de thématiques et de cartes représentant des mains divinatoires. Tout un univers en boîtes.

1, rue Vaubecour, 2<sup>e</sup>, [galeriedudesordre.tumblr.com](http://galeriedudesordre.tumblr.com)

### L'ŒIL CACODYLATE

« Les arts, les littératures et les idées », tels sont les thèmes majeurs de cette librairie indépendante où Nathalie a ses habitudes. Un décor de bibliothèque aux rayonnages en bois ou en métal où les arts graphiques règnent en maîtres. On se perd avec délices dans la riche et variée sélection d'ouvrages sur les arts au sens large (beaux-arts, architecture, arts décoratifs, arts du feu, cinéma, théâtre, musique, mode, cuisine...), de romans et d'essais. Un lieu de débats et d'échanges aussi, où se déroulent pas moins de 80 rencontres par an.

31, rue Auguste-Comte, 2<sup>e</sup>, [librairie-oeilcacodylate.com](http://librairie-oeilcacodylate.com)



Nathalie nourrit une affection toute particulière pour la place Gailleton, à deux pas de sa galerie, sur la Presqu'île enclavée entre Rhône et Saône.

## VISAS CITY

**RESTAURANT BRUTAL**

Si le décor correspond bien au nom de l'établissement, murs bruts, cuisine visible depuis la salle et comptoir en béton, la carte y est tout en finesse et les prix doux. Une «gastronomie alternative» comme la nomme le chef Alban Joriot, composée de produits locaux simples, mais assemblés avec le sens de la surprise et du décalage, comme ces bouchées apéritives, inspirées de la «street food», à déguster avec les doigts. Le menu choisi, on se laisse guider par le sommelier et on ne manque pas le sublime plateau de fromages.  
**3, rue des Remparts-d'Ainay, 2<sup>e</sup>, brutal.restaurant**

**MAISON FRANC**

Mode ou déco, pourquoi choisir ? C'est ainsi que dans ses deux adresses de la Presqu'île, Maison Franc les associe dans un esprit à la fois chic et cool. On y trouve les mailles élégantes de Mollie et Alexandra Golovanoff, les bijoux Goossens, les manteaux doudoune lenki lenki, les plaids et couvertures d'inspiration ethnique Pendleton, les bougies parfumées Astier de Villatte...  
**18, rue Auguste-Comte, 2<sup>e</sup>, et 3, rue de l'Ancienne-Préfecture, 2<sup>e</sup>, maisonfranc.com**

**BOHÈME FLEURS**

Entrer dans l'échoppe tout en longueur de Bohème Fleurs, c'est pénétrer dans un univers onirique et enchanteur qui capte l'âme dès les fabuleuses mises en scène de la vitrine. Ici, pas de bouquets prêts à emporter, car Romain et Émilie proposent des compositions uniques selon l'inspiration de chacun et leur regard poétique. Des fleurs de saison, des objets de décoration insolites, des associations de couleurs et de textures. La maison propose aussi ses services de décoration florale à domicile pour des fêtes et occasions particulières.  
**8, rue la Platière, 1<sup>er</sup>, bohemefleurs.com**

## VISAS CITY

### RESTAURANT OMBELLULE

Le restaurant gastronomique de Tabata et Ludovic Mey est un voyage en soi. D'abord grâce au décor, une réalisation de Nathalie Rives qui a recréé l'atmosphère d'une voiture-restaurant de style Art déco, avec ses boiseries sombres, ses luminaires aux reflets mordorés et ses œuvres originales de Galatée Martin.

Et dans l'assiette, c'est un dépaysement enchanté, déjà récompensé – au bout d'à peine quelques mois – d'une étoile Michelin. Des produits locaux, ultrafrais, préparés avec inventivité et délicatesse.

On choisit le nombre de services du menu et on se laisse embarquer.

**36, cours Franklin-Roosevelt, 6<sup>e</sup>, ombellule.fr**



Le **Grand Hôtel-Dieu** étire sa majestueuse façade le long du Rhône. L'ancien hôpital et hospice dont l'édification a démarré au XII<sup>e</sup> siècle a rouvert ses portes après de longues années de travaux de restauration et réhabilitation. Aujourd'hui, le monumental bâtiment abrite différentes activités entre coursives et jardins intérieurs : hôtel, restaurants, bars, commerces. On monte absolument prendre un verre au dernier étage sous le spectaculaire dôme.



### LES PUCES DU CANAL

C'est ici le royaume de Nathalie qui explore chaque semaine les halles et les allées à ciel ouvert des Pucés du Canal, qu'elle connaît par cœur. De son regard affûté, la « serial chineuse » repère les pépites, mobilier vintage, luminaires, vaisselle, tableaux, gravures et parfois bijoux qu'elle restaure, transforme et expose dans sa galerie lyonnaise, ou place sur ses chantiers de résidences privées ou d'hôtels et restaurants. Elle apprécie notamment la sélection experte du marchand Marco Faffini qui propose des pièces insolites au côté d'icônes du design italien.

**5, rue Eugène-Pottier, Villeurbanne, pucesdaucanal.com**





### HÔTEL DE VERDUN 1882

C'est un peu la deuxième maison de Nathalie qui y habite lors de ses séjours lyonnais. L'ancien hôtel particulier construit en 1882 et transformé en hôtel de voyageurs en 1921, car situé tout près de la gare de Perrache, a repris vie entre les mains d'Isabelle et Gilles Moynier, qui y cultivent un art de vivre chaleureux et arty. Chineurs et collectionneurs, ils ont décoré l'hôtel avec goût et sens du confort. Mention spéciale au petit déjeuner, généreux et gourmand, avec plateau de fromages locaux et confitures artisanales. Et si d'aventure, la flemme de ressortir vous prend, une cuisine est à disposition pour une dinette dans le salon. Vraiment comme à la maison! **82, rue de la Charité, 2<sup>e</sup>, [hoteldeverdun1882.com](http://hoteldeverdun1882.com)**



### AC 17

C'est l'une des adresses favorites de Nathalie pour s'habiller à Lyon, plutôt que de courir les boutiques à Paris. Dans un décor de galerie, une vision très sélective de la mode « singulière et responsable ». Les souliers et sacs de Manu Atelier, les robes et mailles aux coupes structurées de Sportmax, Loulou Studio et Joseph, les bijoux de Monsieur Paris et Helena Joy. **17, rue Auguste-Comte, 2<sup>e</sup>, [ac17store.com](http://ac17store.com)**



#### GALERIE MASUREL

C'est auprès de son grand-père, Jean Masurel, l'un des plus grands collectionneurs et mécènes du XX<sup>e</sup> siècle dont la collection est visible au musée d'Art contemporain LaM de Lille, que Jérémie Masurel s'est d'abord imprégné du monde de l'art et de l'univers des artistes. Il propose sa galerie comme une scène ouverte et un lieu de rencontres entre artistes – confirmés et émergents – et collectionneurs. Une programmation d'expositions personnelles et collectives, mais aussi une résidence d'artistes et des projets réalisés in situ, selon le choix composite et personnel de Jérémie qui propose également ses propres éditions (catalogues et ouvrages). **25, rue Auguste-Comte, 2<sup>e</sup>, galerie-masurel.com**

#### HUMAN & TEA

« Parce que la vie est plus belle avec un thé », tel est le credo de Nathalie et Daniel Cotte, « artisans du thé et fabricants de bonheur », comme ils se définissent, qui ont créé la maison Human & Tea, avec expertise et l'envie de s'adresser aussi bien aux amateurs qu'aux néophytes. Des thés d'origine d'exception, des grands crus, mais aussi des thés parfumés, des mélanges, des infusions, présentés dans de très jolies boîtes métalliques (notamment une édition spéciale co-créée avec Nathalie Rives) accompagnées de consignes de préparation et de dégustation. Tout un art de vivre contemporain autour du thé. **23, rue Sainte-Hélène, 2<sup>e</sup>, humanandtea.com**



#### AUTOUR DE L'IMAGE

L'endroit, caché au creux d'une cour intérieure entre deux immeubles du quartier d'Ainay, est à la fois un atelier et une galerie. Artisan encadreur passionné, Thierry Bounan travaille au plus près des artistes, des galeristes et des décorateurs comme Nathalie. Il s'emploie à sublimer les œuvres qu'il encadre depuis trente ans, et depuis dix ans a créé une galerie attenante où il expose ses coups de cœur et organise des rencontres autour des artistes. Un lieu inspirant. **44, rue Sala, 2<sup>e</sup>, autourdelimage.fr**



#### BRASSERIE ROSEAUX

Mitoyen de leur table étoilée Ombellule, Roseaux est le deuxième restaurant du couple Tabata et Ludovic Mey. Ici, dans un décor de brasserie chic également signé Nathalie Rives, le duo de jeunes chefs désormais emblématique de la nouvelle gastronomie lyonnaise réinvente les plats du patrimoine culinaire français : des escargots en persillade aux poireaux vinaigrette et avocat aux crevettes sauce cocktail, du tournedos Rossini à la sole meunière, de grands classiques qui convoquent les souvenirs dans une ambiance joyeuse et chaleureuse. **34, cours Franklin-Roosevelt, 6<sup>e</sup>, brasserieroseaux.fr**

## VISAS CITY



La quiétude exquise du jardin du musée des Beaux-Arts, ancien cloître de l'abbaye royale des dames de Saint-Pierre datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Un havre en plein cœur de la ville, où se poser à l'ombre des tilleuls ou du grand chêne séculaire.

1471 MARIE CLAIRE MAISON