

DOMODECO

Rhône-Alpes

HORS-SÉRIE
LUXE & MONTAGNE

Déco Archi Design

Confection en *live* au sein de l'atelier-showroom, rue Vendôme. ©Aude Lemaitre

De gauche à droite, Damien Bruneel, créateur de l'Atelier Bruneel, son fils Thomas et sa belle-fille Audrey, aujourd'hui co-gérants de l'entreprise. ©Aude Lemaitre

En 1993, Damien Bruneel créait son atelier de confection dans le III^e arrondissement de Lyon. Trente ans plus tard, son fils Thomas et sa belle-fille Audrey poursuivent cette aventure constructive, artisanale et humaine. Plus qu'un atelier, des valeurs héritées qu'ils cultivent et revendiquent avec toujours cette longueur d'avance : la complicité familiale.

Atelier Bruneel

Nouvelle génération

Texte Anne-France Mayne



De l'or dans les mains

C'est comme une seconde nature. La famille Bisson Bruneel s'illustre dans le monde du textile depuis six décennies. Chaque lignée, gravitant dans cet univers, a su par un accord tacite insuffler son point de vue singulier. De belles fondations cimentées par ces connivences filiale et fraternelle, sur lesquelles Damien Bruneel s'est appuyé pour emprunter un chemin de traverse, celui de la confection. Pour Thomas Bruneel: *C'est un artisan dans l'âme ! Il a toujours voulu façonner la matière de ses mains. Après avoir été formé par un tapissier, il s'est installé, rue Vendôme, dans le lieu même où son père, François, a créé Bisson Bruneel. Par sa maîtrise des rideaux, des tringleries, des sièges et tout particulièrement des tissus tendus, il a su conquérir la montagne, son terrain de jeu préféré, mais également la confiance*

*de ses clients qui répondent présents encore et toujours. Un engouement contagieux qui finit par rejaillir sur Audrey et Thomas Bruneel, un duo complice à la scène comme à la ville, formé sur les bancs du lycée. Si à première vue, leur itinéraire professionnel semble s'éloigner de la confection, la réalité est tout autre. Audrey précise, *Nous avons chacun fait des études dans des domaines différents. Pour ma part au sein d'une école de commerce. Mais nous nous sommes rendu compte que nous avions cela en nous. J'ai toujours eu les yeux qui pétillaient lorsque je venais voir mon beau-père à l'atelier. C'est peut-être la raison pour laquelle il m'a proposé d'intégrer l'entreprise, en 2016. Ma formation originelle s'est révélée être un formidable atout pour accompagner et conseiller les clients. Une transmission implicite qui n'est pas si étrangère à Thomas : Depuis**

mon enfance, je passe mes étés et mes week-ends aux côtés de mon père à poser, à apprendre. Il m'a communiqué son savoir-faire, sans même que nous nous en rendions compte ! Puisque pour lui ce n'était pas une finalité. Mon père m'a toujours poussé à faire des études, à trouver ma propre voie. Thomas évolue ainsi dans la finance et se spécialise entre autres dans l'accompagnement du développement des entreprises. Dix ans plus tard, un écho. Damien souhaite se concentrer sur cette partie manuelle qu'il affectionne tant et passer le relais gestionnaire... Quelque temps après l'intégration d'Audrey, cela m'est apparu comme une évidence, confie Thomas. Nous serions côte à côte la deuxième génération.

1. Rideaux intégrés dans un projet d'architecture d'intérieur et de décoration signé L'Ensemblier. ©Studio Module

2. Confection de rideaux toute hauteur, en tissu Pierre Frey. Suite Opéra, MiHotel à Lyon. Décoration Nathalie Rives. ©Sabine Serrad

3. Tête de lit confectionnée par Atelier Bruneel et dessinée par l'architecte d'intérieur Géraldine Contet, à l'origine du projet. Tissu Élitis. ©Studio Erick Sallet

4. Réalisation d'une banquette sur mesure dessinée par l'Ensemblier. Tissu Bisson Bruneel. ©Studio Module

Dans la continuité

Officiellement, la passation a eu lieu en mai dernier. Audrey, avec cet œil averti, aujourd'hui, au cœur du dialogue architectes d'intérieur, décorateurs, particuliers, projets et textile. Thomas, comme à la maison, dans l'opérationnel et sur le terrain, en ville et à la montagne où il poursuit cette spécificité d'exception propre à l'atelier, en matière de rideaux, de tringlerie, de stores sur mesure, de solutions domotisées, de confection de banquettes ou encore de têtes de lit personnalisées, etc. Tous deux, main dans la main pour pérenniser l'ADN même de l'atelier : la proximité avec les clients. *Mon père a toujours privilégié le contact humain, celui avec ses couturières très investies, Sandrine à ses côtés depuis 26 ans, Adeline, 25 ans, Doriane, 19 ans, Marjolaine, 6 ans et Alice, qui vient de nous rejoindre.*

Et bien sûr, l'échange avec les professionnels et les particuliers, explique Thomas. Il a su bâtir une réelle notion de service. Nous sommes fiers aujourd'hui avec Audrey de nous inscrire dans cette lignée à taille humaine, de mettre un point d'honneur à maîtriser chaque étape d'un chantier, toujours dans l'explication et le dialogue, pour mieux s'adapter à toutes les demandes. Une somme de compétences qualitative et non quantitative. Audrey poursuit : C'est une démarche qui nous tient à cœur. Un atelier-showroom au cœur de Lyon, au plus près des gens, des réalisations, dans l'accompagnement et le suivi. Nous faisons évoluer l'entreprise dans cette veine, en l'agréant avec nos propres connaissances complémentaires, notamment dans le conseil textile, avec la construction d'une matériauthèque exhaustive et d'une sélection d'étoffes avertie. Aujourd'hui, les architectes

d'intérieur viennent nous solliciter pour notre perception complète, notre capacité à leur faciliter ce volet technique et à appréhender les conceptions sur mesure dans leur globalité, en amont des réalisations. Cela est et restera notre cœur de métier. En filigrane, Damien Bruneel œuvre, toujours dans le partage de ses nombreux savoir-faire acquis sur la myriade de chantiers résidentiels, hôteliers, commerciaux, qui ont fait et font de l'atelier un acteur incontournable de la région et hors frontières. Déjà, ses petites filles gambadent dans l'atelier... À suivre.

— Atelier Bruneel
160, rue Vendôme – 69003 Lyon
@atelierdamienbruneel

