

COLLAB



La styliste d'intérieur Nathalie Rives. Murs et boiseries *Orangery n° 70*, finition Dead Flat, Farrow & Ball. ©Pierrick Verny



Murs et boiserie en *Brinjal n° 222*, finition Dead Flat, Farrow & Ball. ©Pierrick Verny

Farrow & Ball x Nathalie Rives

Carte blanche chromatique

Présentée en avant-première sur l'événement Paris Déco Off, en janvier dernier, l'innovation Dead Flat révolutionne la couleur et son application. Une finition qui a nécessité plus de cinq ans de recherche pour s'inscrire comme la peinture la plus mate et la plus polyvalente qui existe sur le marché, adaptée aux murs, aux boiseries et au métal. Une prouesse décrite par Charlotte Cosby, directrice de la création : Une combinaison unique de caractéristiques fantastiques : matité, durabilité et multisurface. Démultipliant à la fois la richesse des teintes, tout en minimisant les imperfections propres à la surface peinte, Dead Flat ouvre le champ des possibles décoratif. Pour aiguiser le propos et insuffler à la finition une esthétique singulière, Farrow & Ball a donné carte chromatique à seulement quatre architectes d'intérieur dans le monde : l'artiste et designer londonien Gergei Erdei, le Studio Ahead, à San Francisco, le collectif de design Tadan basé en Allemagne... Et la styliste d'intérieur française Nathalie Rives. Pour cette passionnée de couleurs, une évidence : J'affectionne tout particulièrement le fait que cette finition puisse être appliquée sur tous supports. En tant qu'architecte d'intérieur, cela me permet une vraie liberté créative sans contraintes et sans rupture d'aspect de finition, ce qui est très important pour ce qui est de l'esthétique. En s'appropriant cette innovation, Nathalie Rives a composé deux atmosphères différentes, Orangery, aux effluves estivaux et Brinjal, aux subtilités automnales. Dans notre dernier projet, j'ai choisi un sous-bassement très présent. J'ai été conquise par cette nouvelle Dead Flat qui a pu s'appliquer de la même façon sur du polymère à relief et sur le mur. Je savais que dans les collections Farrow & Ball je trouverais mon bonheur! Je me suis inspirée des extérieurs et de la nature qui entouraient la maison : les couleurs des tournesols et des figuiers. Tous les ingrédients pour prolonger les beaux jours. Anne-France Mayne

www.nathalierives.com - www.farrow-ball.com/fr