

DOMODECO

Paris



108

Déco Archi Design

La décoratrice Nathalie Rives dans les fauteuils *Les Reflets*, dessinés à l'occasion de sa scénographie réalisée sur le *workshop Inspiration Live Session by Domodeco*, en novembre 2022.

Dans son sillage, cette envie communicative de créer, de découvrir, de partager sa bonne humeur. Nathalie Rives génère un flux entre Lyon et la Capitale, véhiculé par sa galerie, son agence d'architecture d'intérieur et son énergie à revendre. Son œil affûté aime les pièces vintage et les couleurs, sa curiosité interagit avec l'art et provoque par ricochet les belles rencontres et les jolies collaborations. Bureaux, hôtels, scénographies, maisons, duplex, design, *concepts stores*, sa typologie de projets reflète son insatiable curiosité et son hyperactivité. Franc-parler.

Nathalie Rives

Force de gravitation

Propos recueillis par Anne-France Mayne – Photos Sabine Serrad



les murs de Cartier

La décoration, un métier passion ?

Nathalie Rives : Comment pourrait-il ne pas l'être ? Nous évoluons dans un secteur fantastique, qui en appelle bien d'autres. En permanence, nous touchons du doigt le beau, l'architecture d'intérieur, l'artisanat, un réservoir inépuisable de talents, surtout en France ! Le monde de l'art, du design, avec une scène créative émergente hyperactive. Nous côtoyons des gens exceptionnels !

Peut-on parler d'un style Nathalie Rives ?

NR : Même si mon univers peut paraître marqué et assumé, notre métier s'inscrit davantage dans notre faculté à répondre aux attentes de nos clients. Qu'ils puissent se servir avant tout de notre expertise, de nos connaissances, de nos artisans et de notre créativité. Ce n'est pas une question de signature, mais de travail d'équipe. Nous écrivons des histoires à plusieurs mains. Je pense que notre rôle est de les emmener là où ils ne s'y attendent pas, de faire tomber les peurs et les *a priori*, tout en restant fidèles à leurs besoins. J'ai la chance d'avoir des clients qui me suivent dans cette démarche. Bien sûr, la couleur, les textures et les pièces chinées font partie de notre ADN.

Vous ne concevez pas un intérieur sans... ?

NR : Beaucoup de choses ! Sans livres, sans art, sans couleurs, sans pièces chinées. Sans cet accident qui vient chahuter les époques. J'ai besoin qu'un lieu soit incarné. Tous ces éléments réunis permettent de créer quelque chose d'unique et de très personnel. Raison pour laquelle je fuis les conventions. Le summum du chic, Loulou de La Falaise, qui associe dans les années 1980 des bijoux ethniques clinquants avec une robe Saint Laurent ! C'est en venant bousculer et choquer les styles qu'ils s'affirment davantage.

Ce qui fait la différence dans votre profession ?

NR : Les rencontres. Celles avec mes clients, les antiquaires, les artisans, avec les hasards de la vie et mon noyau dur : mon équipe. Nous sommes une vraie famille. Ils sont à mes côtés depuis des années. On s'entraide, on se challenge, on fusionne. Je partage aussi énormément avec mes confrères. Force est de constater qu'il existe dans notre discipline une vraie solidarité. Chacun parle son propre langage, mais on se comprend. Ma réussite, ce sont tous ces êtres humains parmi lesquels je gravite. Comme je le dis souvent, nous ne sommes que des chefs d'orchestre, sans musiciens nous ne sommes rien ! Autant être bien entouré !

Ce qui vous challenge ?

NR : La jeune création ! Je suis fan et fidèle à des talents comme le scénographe Victor Cadène et l'ébéniste Vincent Vincent. Dernièrement, je suis tombée sous le charme du Studio Figures, deux jeunes incroyables ! Ils sont déjà entrés au Mobilier national avec leur guéridon *Calc* ! C'est ce qui me plaît le plus ! De suivre ces virtuoses, de les mettre en avant et de raconter à travers leurs créations d'autres histoires. Si je gagne au loto, je crée un fonds pour aider cette nouvelle génération à se développer encore plus vite !

Les adresses où vous emmenez toute votre tribu ?

NR : Le nouveau restaurant La Charrette, rue des Beaux-Arts, en passant au préalable boire un verre à l'Hôtel Paris. Avant de faire une escapade à Arles, au restaurant gastronomique La Chassagnette à la découverte de sa cuisine de terroir.

Un lieu où vous flânez pendant des heures ?

NR : À Paris, la librairie Yvon Lambert, rue des Filles-du-Calvaire. Une sélection très pointue de livres d'art. À Lyon, chez Serge, à La Galerie du Désordre, rue Vaubecour, où il est impossible de repartir sans un objet ou un meuble ! Et la boutique de mode et décoration vintage Maison Franc, qui vient juste d'ouvrir rue Auguste-Comte !

— www.nathalierives.com

Scénographie imaginée sur le *workshop Inspiration Live Session by Domodeco*, en novembre 2022. Fauteuils *Les Reflets*, dessinés par l'agence Nathalie Rives, en tissu Dedar, réalisés et confectionnés par l'Atelier David Manien.

Suite Scala. MiHotel, La Tour Rose, Lyon. Agence Nathalie Rives

Bureau de notaires, à Lyon. Agence Nathalie Rives

