

# Art & Décoration

AUTOMNE 2022

## HORS-SÉRIE

**SHOPPING**  
PEINTURE, TEXTILE  
ET ACCESSOIRES  
LES TENDANCES  
ET ACCORDS  
DU MOMENT

**REPORTAGES**  
AMBIANCES  
SUBTILES OU  
COULEURS VIVES  
QUAND  
LES ARCHIS  
OSENT TOUT!

**PRATIQUE**  
STRUCTURER,  
DYNAMISER,  
APAISER...  
À CHAQUE  
TEINTE SES  
ASTUCES  
ET ATOUTS

# COULEURS & MATIÈRES

COMMENT TRANSFORMER OU  
SUBLIMER SON INTÉRIEUR

140 PAGES POUR S'INSPIRER ET RÉUSSIR SA DÉCO

L 14308 - 6H - F. 5,90 € - RD



REPORTAGE

DANS LE LOIRET  
UN DOUX  
REPAIRE

LA STYLISTE D'INTÉRIEUR NATHALIE RIVES NOUS REÇOIT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE. UN CADRE AUX TONALITÉS VOLONTAIREMENT TENDRES ET NEUTRES QUI MET EN VALEUR LA DÉCORATION, SINGULIÈRE ET AFFIRMÉE, SUBTIL MÉLANGE D'ART ET D'ARTISANAT DES ANNÉES 1940 À 1960.

REPORTAGE CAROLINE MESNIL, PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

C'est un havre de paix chéri, comme le sont ces résidences que l'on dit secondaires alors qu'elles occupent la première place dans les cœurs. Cette maison de campagne aux tonalités tendres, la styliste Nathalie Rives la fréquente depuis dix-huit ans. « À la naissance de ma fille, mon aîné était tellement énergique que je ne supportais plus les parcs parisiens, se rappelle-t-elle. Mon mari et moi cherchions à acheter au vert, pour les enfants. Les meilleurs amis de mes parents s'étaient installés dans le coin il y a trente ans. Ce sont eux qui ont trouvé la maison ! » À mi-chemin entre, d'un côté, les vins de Sancerre et le crottin de Chavignol, et de l'autre, la faïencerie de Gien, le Loiret avait tout d'un eldorado pour cette épicière, amatrice de belles et bonnes choses. De la sombre longère d'origine, sorte de deux-pièces cuisine prolongé par une grange et une mangeoire, Nathalie en a fait un lieu à son image, lumineux et ouvert, où elle aime réunir famille et amis ...

Agréable en toute saison, le grand salon, dont Nathalie a dessiné la cheminée, décline matières et teintes naturelles dans un doux camaïeu de grège, beige, crème, lin, ficelle... Sur les murs, peinture « Shaded White », Farrow & Ball. Un blanc neutre et chaud.



REPORTAGE

Gourmande, la teinte « chocolat » du canapé en velours vintage Ralph Lauren Home est la seule touche de couleur du salon. Les nombreux accessoires chinés en brocante participent à l'atmosphère chaleureuse voulue par la décoratrice pour sa maison de campagne.



Féru(e) d'art et d'artisanat, la styliste expose ses trouvailles un peu partout dans la maison. Palme en osier tressé et lampe, années 1970, Galerie Nathalie Rives. Chouette et hibou en céramique, de Dainche (Jean-Baptiste Lainé). Console, AM.PM.

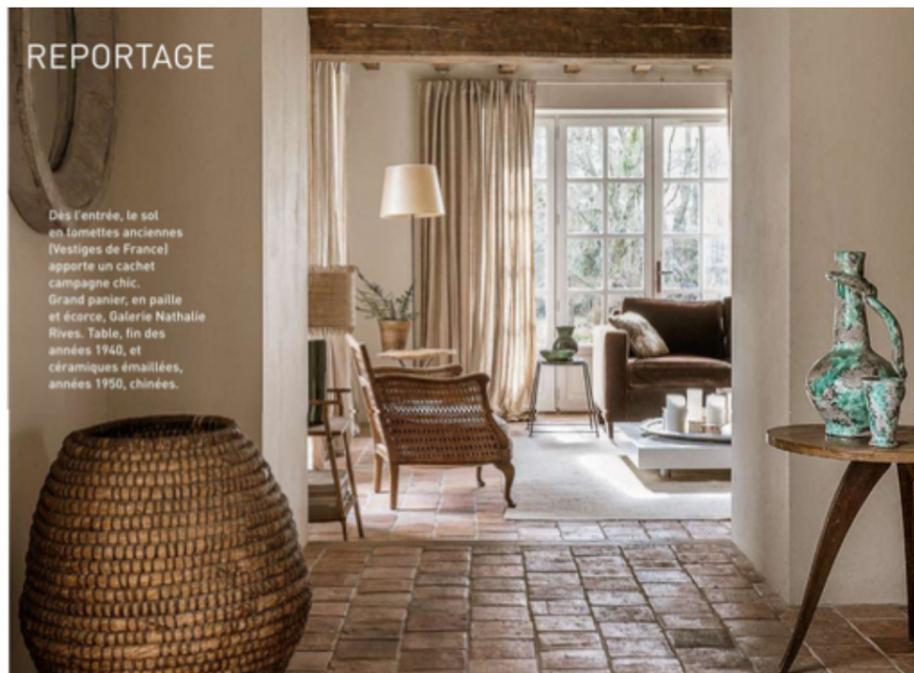
REPORTAGE



Dans la cuisine, les objets d'art et de collection apportent une touche décalée et réconfortante. Table de famille (héritée de son grand-père). Chaises en bois, années 1960, Baumann. Suspension, lampadaire, service à orangeade, le tout années 1950, Galerie Nathalie Rives. Tableau dans le style de l'école hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle, Chine.

REPORTAGE

Dès l'entrée, le sol en tomettes anciennes (Vestiges de France) apporte un cachet campagne chic. Grand panier, en paille et écorce, Galerie Nathalie Rives. Table, fin des années 1940, et céramiques émaillées, années 1950, chinées.



DE LA SOMBRE LONGÈRE D'ORIGINE, NATHALIE EN A FAIT UN LIEU À SON IMAGE, LUMINEUX ET OUVERT, DANS DES TONALITÉS NEUTRES ET CHÂUDÈS, OÙ ELLE AIME RÉUNIR FAMILLE ET AMIS.

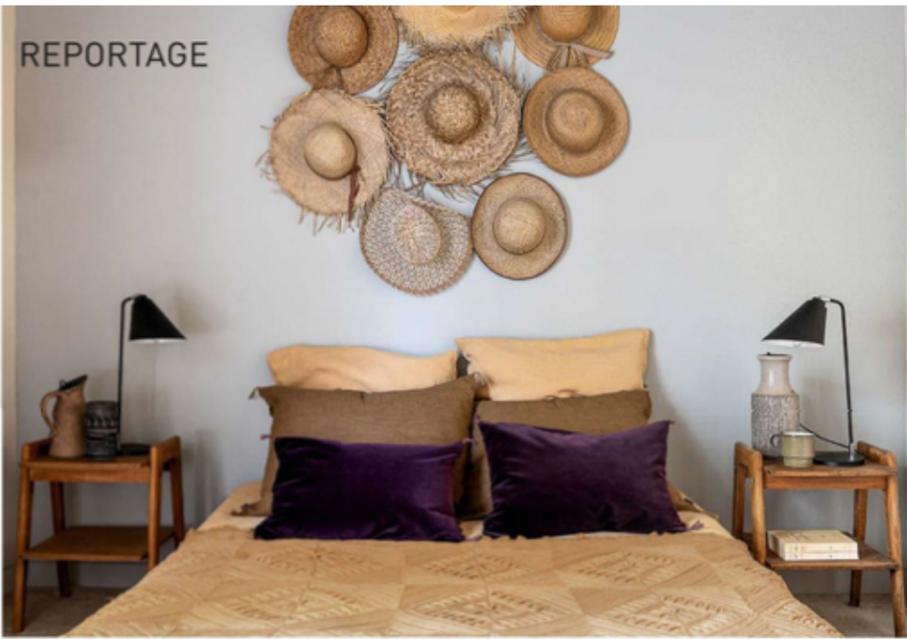
c'est que la styliste d'intérieur a posé son œil aiguisé sur chaque centimètre carré de la bâtisse. Mis à part les plafonds existants, restaurés, tous les matériaux ont été chinés dans la région, depuis les tomettes du sol jusqu'aux tuiles anciennes du toit, en passant par l'œil-de-bœuf de l'une des salles de bains, les poutres et les linteaux vintage... Même la teinte de la chaux qui habille la façade a été choisie avec soin : Nathalie est allée jusqu'à répertorier différents sables de la région pour obtenir la bonne nuance d'enduit. Connaue pour ses ambiances chaleureuses et élégantes, ponctuées d'œuvres d'art, de livres et de pièces uniques, Nathalie Rives est aussi réputée pour son amour de la couleur et son utilisation joyeuse et audacieuse, n'hésitant pas à peindre les plafonds, à créer des bandes colorées sur les murs, à mixer les aplats de tons forts, bleus denses, rouges profonds ou à jouer avec les finitions mates et poudrées... Mais ici, dans son refuge de campagne, elle a opté pour une palette chromatique intérieure volontairement apaisante allant de blancs chauds à des gris à peine perceptibles. « Nous avons la chance d'avoir récupéré de merveilleux sols en tomettes et des poutres apparentes sublimes, je voulais

... pour les week-ends et les vacances. Au total, six chambres, dont un grand dortoir, et quatre salles de bains, de quoi réunir facilement 18 personnes « dans de vrais lits », s'amuse-t-elle. Les travaux ? Cette créative énergique les a supervisés depuis New York où le couple s'était établi un temps. Car, pour obtenir cette agréable sensation d'espace, il a fallu déposer la charpente, remonter le toit de 70 à 80 cm, élargir les chiens-assis, agrandir les ouvertures du rez-le-chaussée en perçant les murs de 70 cm d'épaisseur... « Je ne voulais pas de pièce aveugle, précise-t-elle. J'ai même accru la luminosité à l'étage en plaçant des lampes dans les niches au-dessus des nouvelles fenêtres, afin qu'il n'y ait pas de zone d'ombre. » Si l'ensemble de l'aménagement semble avoir toujours été là,



Dans le salon, la styliste a joué l'accumulation de céramiques et de rotin, deux de ses grandes passions déco. Fauteuil et miroirs en rotin, années 1950, Galerie Nathalie Rives. Lampe à poser en céramique d'Accolay. Céramiques années 1950 de Marius Bessone. Tabouret rond tressé, en corde et bois, Audoux-Minet, chiné.

REPORTAGE



LE SUBTIL MÉLANGE D'ART ET D'ARTISANAT DONNE  
TOUT SON CACHET À LA MAISON.

... les mettre en valeur par des tonalités neutres. Toute la mise en teinte de la maison convoque les éléments naturels, la terre, le végétal... Des teintes toutes douces qui font aussi la part belle aux objets de curiosité que cette chineuse invétérée accumule. Car ce qui donne tout son cachet à la maison, c'est sa décoration si personnelle et affirmée, ce subtil et joyeux mélange d'art et d'artisanat des années 1940 à 1960, pièce unique signée, article de série ou héritage familial. Sans parler de la joie communicative de Nathalie, lorsqu'elle évoque ses trois passions : les céramiques, les tapisseries et le rotin. Bonne nouvelle, son agence d'architecture intérieure et de décoration (actuellement à Lyon) aura pignon sur rue à Paris au printemps prochain. De quoi écrire de nouvelles et belles histoires de déco... ■

**POUR LA CONTACTER :**  
Galerie Nathalie Rives, 39, rue Sainte-Hélène, 69002 Lyon.  
Tél. : 04 78 38 15 88. nathalierives.com

Discrète, la tonalité gris-bleu (« Lamp Room Gray », Farrow & Ball), habille la tête de lit. La touche finale ? La collection de chapeaux de paille coordonnée à un dessus-de-lit beige.



Fonctionnelle et douillette avec sa moquette, son meuble à double vasque, sa baignoire et sa douche, la salle de bains attenante à la chambre permet de prendre son bain avec vue sur la campagne !