

# Maisons CÔTÉSUD

N° 186 — décembre 2020 - janvier 2021

[www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

## LYON

**LA BELLE ILLUMINÉE EN 24 PAGES**

PROJETS, TALENTS, ESCALES ET SAVEURS



# Coup d'éclat au château

TOUT PRÈS DE LYON, À MILLERY, LE CHÂTEAU LA GALLÉE, BÂTI AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE, TRANSFORME LA VIGNE DES COLLINES MILLEROTES EN ÉLIXIRS, AU MILIEU DE JARDINS FÉERIQUES ET DE LA RICHESSE PATRIMONIALE D'ANCIENS PAPIERS PEINTS. THÉÂTRE D'ÉVÉNEMENTS PRIVÉS ET DE BALADES CENOTOURISTIQUES SUR MESURE, IL TERMINE SA MUE DÉCORATIVE, MENÉE PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR NATHALIE RIVES DANS UN POÉTIQUE ET AUDACIEUX DIALOGUE ENTRE LES ÉPOQUES ET LES STYLES.

## DÉCOR FEUTRÉ

### CI-CONTRE

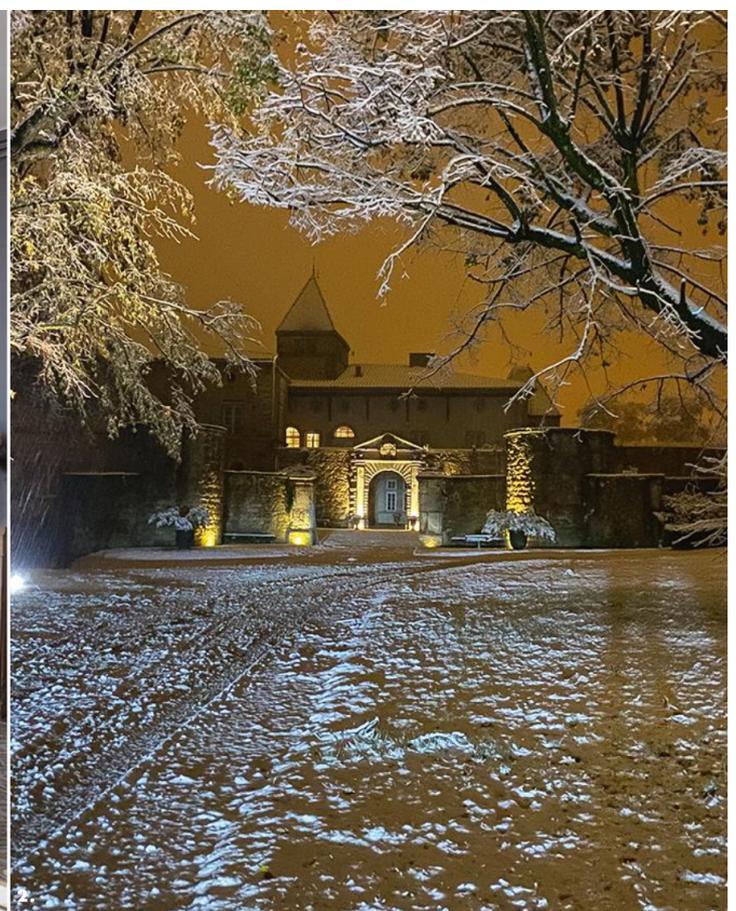
Salon Blanchet, Nathalie Rives bouscule les codes et tend au mur une toile tie & dye, Dedar, choisit en soubassement le bleu Inchyra, Farrow & Ball. Réalisée sur mesure, une enfilade tapissée d'un tissu bronze, Dedar, couronnée d'un stratifié laqué noir. Lampe années 1940, verrières tchèques et appliques années 1950.

### À DROITE

1. Dans le salon des Pins, en écho au papier

mural (repeint par Pascal Amblard) et à la cheminée, Nathalie Rives a fardé les murs de prune Mohogany, Farrow & Ball, et chiné un marbre italien prune posé sur un piétement années 1950. Chaises « Leggera », Gio Ponti, suspension, Verner Panton.  
 2. Château La Gallée.  
 3. Fauteuil années 1950, Guy Besnard, tissu, Pierre Frey. Appliques « Base Brass », Tom Dixon.





## SCÉNOGRAPHIE PICTURALE

Depuis une banquette achetée à la galerie lyonnaise de Nathalie Rives par la propriétaire du château jusqu'à son entier remaniement par la décoratrice, émerge une scénographie empreinte de poésie, en symbiose avec les volumes. L'audace en supplément d'âme. Subjugués par la magie des lieux, Nathalie Rives et ses collaborateurs Pauline Gouin et Damien Salaud prennent le parti de dialoguer avec les tonalités des sols, des plafonds peints, des papiers muraux. Souligner le décor de couleurs sourdes comme on assemblerait un puzzle, travailler la palette chromatique comme on brosse un tableau, appuyer les strates historiques par l'apport d'objets et de mobilier vintage, dérouler de salons en salles à manger le décor rêvé de dîners, mariages et événements privés cousus main. Un exercice de style maîtrisé par Nathalie Rives. Elle donne ici à voir toutes les facettes de sa vision de la décoration intérieure : un talent de coloriste (peintures Farrow & Ball, Ressources), le goût des textiles (Dedar, Pierre Frey), l'œil aiguisé d'une collectionneuse (mobilier de sa galerie ou chiné pour le lieu), la justesse de pièces dessinées et éditées maison. Elle cultive aussi le sens de l'espace à travers des murs miroirs reflétant des fenêtres afin de démultiplier les dimensions d'un salon ou l'utilisation d'aplats colorés pour souligner les nombreuses circulations.

### CHÂTEAU LA GALLÉE

Domaine viticole privé, ouvert à des événements ponctuels : mariages, déjeuners, dîners d'exception, événements œnouristiques.

