

Art&Décoration

N°561/SEPTEMBRE 2021

**EXTENSIONS,
VÉRANDAS...**

*Gagnez
de l'espace*

SANS DÉMÉNAGER

**VISITE PRIVÉE
LA RENAISSANCE
DE L'HÔTEL
DE LA MARINE**

**PAPIER PEINT
OU CARRELAGE...
L'ART DU
TROMPE-L'ŒIL**

**SHOPPING
ET SI ON
RANGEAIT
EN BEAUTÉ?**

**BAIN DE NATURE DANS LE COTENTIN
NOS MEILLEURES ADRESSES ENTRE TERRE ET MER**

**20
BUREAUX
POUR
TÉLÉTRAVAILLER**

CMI FRANCE

L 14143 - 561 - F - 4,90 € - RD





DANS LE LOIRET

Le repaire D'UNE ESTHÈTE

Loin des appartements, bureaux, hôtels, restaurants, lyonnais ou parisiens, qu'elle magnifie de sa patte artistique et colorée, la styliste d'intérieur Nathalie Rives nous reçoit dans sa maison de campagne. Un cadre chic où s'exposent coups de cœur et designers d'hier et d'aujourd'hui.

REPORTAGE CAROLINE MORBOIS MESNIL PHOTOS FRENCHIE CRISTODATIN

L'été s'étire sous l'auvent qui protège du soleil et des intempéries. Amatrice de vaisselle ancienne, Nathalie en chine dans les environs. Assiettes en faïence Ikea. Table en bois, dessinée par Nathalie.

Sur la console, vase en céramique d'Accolay. Painier rond vintage en rotin, chaises de bistrot en rotin, et, derrière la table, fauteuils « Soleil » en rotin blanc, dessin Janine Abraham & Dirk Jan Rol (années 1950), le tout, chiné.

DANS LE LOIRET



C'est un havre chéri, comme le sont ces résidences que l'on dit secondaires alors qu'elles occupent la première place dans les cœurs. Cette maison de campagne, la styliste Nathalie Rives la fréquente depuis dix-huit ans. *À la naissance de ma fille, mon aîné était tellement énergique que je n'en pouvais plus des parcs parisiens, se rappelle-t-elle. Mon mari et moi cherchions à acheter au vert, pour les enfants. Les meilleurs amis de mes parents s'étaient installés dans le coin, il y a trente ans. Ce sont eux qui ont trouvé la maison*. À mi-chemin entre, d'un côté, les vins de Sancerre et le crottin de Chavignol, et de l'autre, la faïencerie de Gien, la région

avait tout d'un eldorado pour cette épicurienne, amatrice de belles et bonnes choses. De la sombre longère d'origine, sorte de deux-pièces cuisine prolongée par une grange et une mangeoire, Nathalie a fait un lieu à son image, lumineux et ouvert, où elle aime réunir famille et amis pour les week-ends et les vacances. Au total, six chambres, dont un grand dortoir, et quatre salles de bains, de quoi accueillir facilement 18 personnes *dans de vrais lits*, s'amuse-t-elle. Les travaux ? Cette créative énergique les a gérés depuis New York où le couple s'était établi un temps. Car pour obtenir cette agréable sensation d'espace, il a fallu déposer la charpente, remonter le toit de 70 à 80 cm, faire ouvrir les chiens-assis, ...

Agréable en toute saison, le grand salon, dont Nathalie a dessiné la cheminée, offre un aperçu éclectique des objets qu'elle a trouvés en brocante. Chenets vintage, années 1950. Tabourets, carré en corde et en bois, années 1960, et rond, en jonc tressé et en bois, années 1950. Audoux-Minet. Tables basses, réalisées sur mesure. Plateau marocain, années 1950. Céramiques (coquillages et autres) et fauteuils, Galerie Nathalie Rives. Tapis, Crate & Barrel (à New York). Canapé, Ralph Lauren Home. Coussin en fourrure, Pottery Barn. Rideaux, Ikea. Lampadaire, années 1950. Table « Capsule », création Nathalie Rives. Sur le chevet en bambou vintage, lampe, India Mahdavi x Monoprix, abat-jour, Leroy Merlin. Peinture « Shaded White », Farrow & Ball.



Dès l'entrée, le sol en tomettes anciennes, achetées chez Vestiges de France, apporte un cachet campagne chic. Grand panier, en paille et écorce, utilisé autrefois pour transporter le miel, Galerie Nathalie Rives. À droite, table, fin des années 1940, et céramiques émaillées, années 1950, chinées.



Objets d'art et de collection, rien n'est trop beau pour la cuisine de Nathalie, qui aime recevoir autour de la grande table héritée de son grand-père. Meubles de cuisine, Alno. Chaises « Antilope », Sletta. Chaises en bois, années 1960, Baumann ; suspension et lampadaire en laiton, bois et opaline ; service à orangés en grès et, à droite, lampe à poser, Verceram ; le tout années 1950, Galerie Nathalie Rivas. Moulin à poivre en bois blanc et tableau dans le goût de l'école hollandaise du XVII^e siècle, chinois.



Dans le salon, la styliste a joué l'accumulation de céramiques et de rotin, ses deux grandes passions déco. Fauteuil et miroirs en rotin, années 1950, Galerie Nathalie Rives. Lampe à poser en céramique d'Accolay, Céramiques de Marius Bessière, années 1950. Tabouret rond tressé, en corde et bois, Audoux-Minet, chiné.



DANS LE LOIRET

... élargir les ouvertures du rez-de-chaussée en percant les murs de 70 cm d'épaisseur... -Je ne voulais pas de pièce aveugle, précise-t-elle. J'ai même accru la luminosité à l'étage en plaçant des lampes dans les niches au-dessus des nouvelles fenêtres, afin qu'il n'y ait pas de zone d'ombre. - Si l'ensemble de l'aménagement semble avoir toujours été là, c'est que la styliste d'intérieur a posé son œil aiguisé sur chaque centimètre carré de la bâtisse. À part les plafonds existants, restaurés, tous les matériaux ont été chinés dans la région, depuis les tomettes du sol jusqu'aux tuiles anciennes du toit, en passant par l'œil-de-bœuf d'une des salles de bains, les poutres et les linteaux vintage... Même la chaux qui habille

la façade a retenu tout son intérêt : Nathalie est allée jusqu'à répertorier différents sables de la région pour obtenir la bonne couleur d'enduit. Mais ce qui donne tout son cachet à l'endroit, c'est sa décoration si personnelle et affirmée, ce subtil et joyeux mélange d'art et d'artisanat des années 1940 à 1960, pièce unique signée, article de série ou héritage familial. Sans parler de la joie communicative de Nathalie, lorsqu'elle évoque ses trois passions : les céramiques, les tapisseries et le rotin. Bonne nouvelle pour les Parisiens, son agence d'architecture intérieure et de décoration (actuellement installée à Lyon) arrive dans la capitale à l'automne. De quoi écrire de nouvelles et belles histoires de déco... ■

1. Des amis s'annoncent pour le déjeuner... Sous l'auvent, Nathalie dresse la table en bois qu'elle a dessinée et que son mari, David, a réalisée. Chaises de bistrot vintage, en rotin. Suspension, Ikea.
2. Fêrue d'art et d'artisanat, la styliste expose ses trouvailles un peu partout. Palme en osier tressé et lampe, années 1970, Galerie Nathalie Rives. Chouette et hibou en céramique, de Dainche (Jean-Baptiste Lainé). Console, AM.PM.

DANS LE LOIRET



Simple et fonctionnelle, avec baignoire et douche, la salle de bains du couple est attenante à la chambre. Son seul intérêt d'après Nathalie : prendre son bain avec vue sur la campagne ! Tabouret, India Mahdavi x Monoprix. Photos de montagne, années 1950. Miroir de barbier vintage. Vase, années 1950. Sur la vasque, céramiques, coll. Capri, Gè de Zuchowicz x Nathalie Rives.



Grande amatrice de tapisseries anciennes, Nathalie les a détournées dans toutes les chambres en lèges de lit arty. Banquette en rotin, années 1950, et tapis en fourrure, années 1970, chinés. Coussins d'otites, Numéro 74. Vase en céramique, coll. Capri, Gè de Zuchowicz x Nathalie Rives. Chevet en bois et bougeoir en céramique, années 1950, Galerie Nathalie Rives. Appliques en métal, Ralph Lauren Home. Coussins et édredon, Caravane. Au mur, tapisserie des années 1950.

CARNET D'ADRESSES PAGE 180