

marie claire

N° 517 - MAI - JUIN 2020
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

SPÉCIAL MODE ET DÉCO LES ACCORDS PARFAITS

DANS L'UNIVERS DE 10 CRÉATRICES
QUI NOUS INSPIRENT

MOTIFS ET COULEURS
REVEILLEZ VOTRE STYLE

LILLE 2020
NOS MEILLEURES ADRESSES
DANS LA CAPITALE DU DESIGN

VISITES PRIVÉES
DES MAISONS OUVERTES
SUR LA NATURE

M 02945 - 517 - F: 4,90 € - RD



PROJETS : CUISINES ET BAINS : LES BONNES SOLUTIONS DES PROS

GALERIE DE SUITES AU COEUR DE LA TOUR ROSE

Endormi depuis des années, l'emblématique bâtiment Renaissance du Vieux-Lyon a démarré en beauté une nouvelle histoire avec, dans ses étages, la collection de suites connectées MiHôtel portée par Nathalie Grynbaum et Stéphanie Marquez.

Les fondatrices de ce concept qui allie souplesse, confort, technologie, souci du détail et services sur mesure, ont confié à l'architecte d'intérieur Nathalie Rives l'aménagement de 14 suites singulières. Immersion dans 4 d'entre elles. Par Charlotte Pidou



©Sabine Serrad

1. Collectore, bulle arty. Unique suite du 4^e et dernier étage, elle offre 50 m² doudou et une belle vue sur la cour intérieure et Fourvière. Sa spacieuse salle de bain délimitée par une verrière est habillée de pierres Cosentino. Quelques marches mènent dans le salon-chambre où se mêlent à merveille bibliothèque rétro éclairée, cheminée à vapeur d'eau, canapé design, céramiques Capron, console des années 50, miroir vieilli et papier peint esprit Belle Époque.

2. Ocre, âme sixties. Tommettes, plafond à la française au naturel, matières brutes, suspensions en raphia, objets chinés, miroirs en rotin, chaleureux rideaux en tissus Pierre Frey confectionnés par la maison Charles Jouffre et imposante pièce murale en macramé... il règne une ambiance années 1950-1960 dans cette suite de caractère qui n'est pas sans évoquer l'univers de Dali à Cadaqués. Le papier peint noir et blanc façon toile de Jouy revisitée ajoute une note exotique.

3. Acquaverde, clin d'œil à Le Corbusier.

Le calepinage des carreaux de la vaste douche plonge l'hôte dans l'univers coloré de la Cité radieuse. L'iconographie des années 1950 se poursuit dans le salon où se conjuguent vert accrocheur, banquette jaune, fauteuils couverts de fourrures, rideaux audacieux et délicate suspension japonaise. Là-haut, la chambre se niche derrière le chic œil de bœuf.

4. Terracotta, duplex graphique

Le jeu entre les couleurs rouge marsala, prune, brun, turquoise et les formes dessinent l'ambiance très contemporaine de cette suite abritant une chambre cocon en mezzanine.

Le côté graphique marqué par les peintures et papiers peints Farrow & Ball est accentué par l'assemblage géométrique de lustres Aromas del Campo et souligné par les coussins Dedar.

MiHôtel - 22, rue du Bœuf - Lyon 5 - www.mihotel.fr