

neo

restauration

SOLUTIONS ET INSPIRATIONS POUR LES ACTEURS DE LA RHD



Pain, le partage
au quotidien

Pas d'études d'architecture d'intérieur, mais un bon coup de crayon et le goût de l'éclectisme. Avec son équipe, Nathalie Rives a signé les 14 suites MiHotel de l'emblématique Tour Rose de Lyon.

AGNÈS DELCOURT

Nathalie Rives, autodidacte assumée



© SABINE SERRAD

Elle se définit comme une « *styliste d'intérieur* » et assume parfaitement son statut d'autodidacte. Nathalie Rives éduque son œil très tôt. D'abord avec sa grand-mère maternelle, qui s'entoure de belles pièces et meubles signés, puis auprès de sa tante collaboratrice d'Artcurial, la maison française de ventes aux enchères d'œuvres d'art et d'objets.

Après des études de communication, elle vit durant deux ans à Buenos Aires, puis s'installe à New York et y reste six longues années. Son œil s'aiguisé et, à son retour en France, sa décision est prise. Elle s'entoure d'architectes d'intérieur et monte son agence à Lyon. « *Je deviens une sorte de chef d'orchestre qui guide au plus juste son équipe en fonction des attentes de nos clients.* » Un rôle qu'elle adore et lui permet tout à la fois de dessiner, concevoir du mobilier, s'inspirer de la beauté d'une fleur ou s'émerveiller au restaurant devant l'association de couleurs d'une salade. « *Je suis un appareil photo géant et boulimique qui ne tombe jamais en panne ni de batterie ni d'inspiration* », aime-t-elle se décrire.

ÉCLECTISME ET ÉLÉGANCE

Son approche originale séduit des lieux particuliers comme le Château La Gallée à Millery, dans le Rhône, où elle signe le fumoir et la salle à manger. Avec la Tour Rose, elle imagine des suites aux univers très différents. Ici, une ambiance années 70; là, c'est l'Art Déco qui prime; plus loin, un style ethnique-chic. Elle est aussi très fière de son engagement auprès de la Maison du Répît, première maison médicalisée de France réservée aux aidants.

Elle s'oriente par ailleurs vers des projets très variés, comme le concept store de cosmétiques bio Ecocentric installé dans le Grand Hôtel Dieu de Lyon, ou la conception de la lunchbox du Cercle, le traiteur parisien spécialisé dans la livraison de plateaux-repas. Au registre de ses réalisations, il faut encore noter l'édition de mobilier et de petits objets de décoration inspirés de ses voyages et de son regard à 360°, la conception d'une suite privée dans le Musée du Parfum, des hôtels et des restaurants en Suisse... Autant de réalisations mettant en valeur un éclectisme nourri d'une élégance assurée.

1. Café Galerie Slika, à Lyon. 2. Le Chi-Ba-Bou, en Suisse. 3. La Maison du Répît, à Lyon. 4. Le Cercle, à Paris. 5. Table Capsule. 6. Le Château La Gallée, à Millery (69).



© NATHALIE RIVES



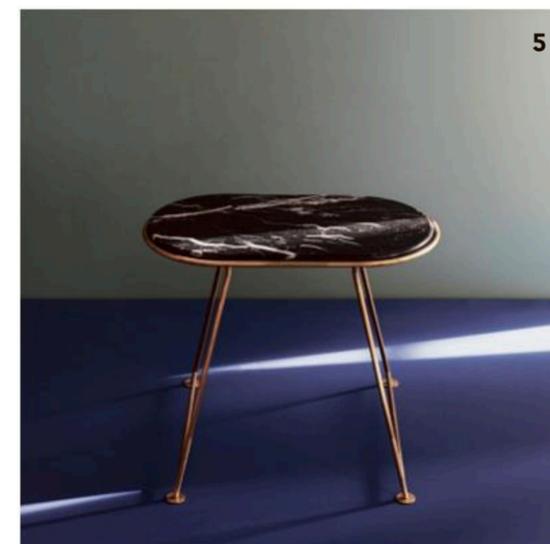
© ERIC SAILLET



© SABINE SERRAD



© BERNARD RADVANER



© PIERRICK VERNY



© SABINE SERRAD