

AD

ideas, PIEZAS,
telas, colores...

ALEGRA

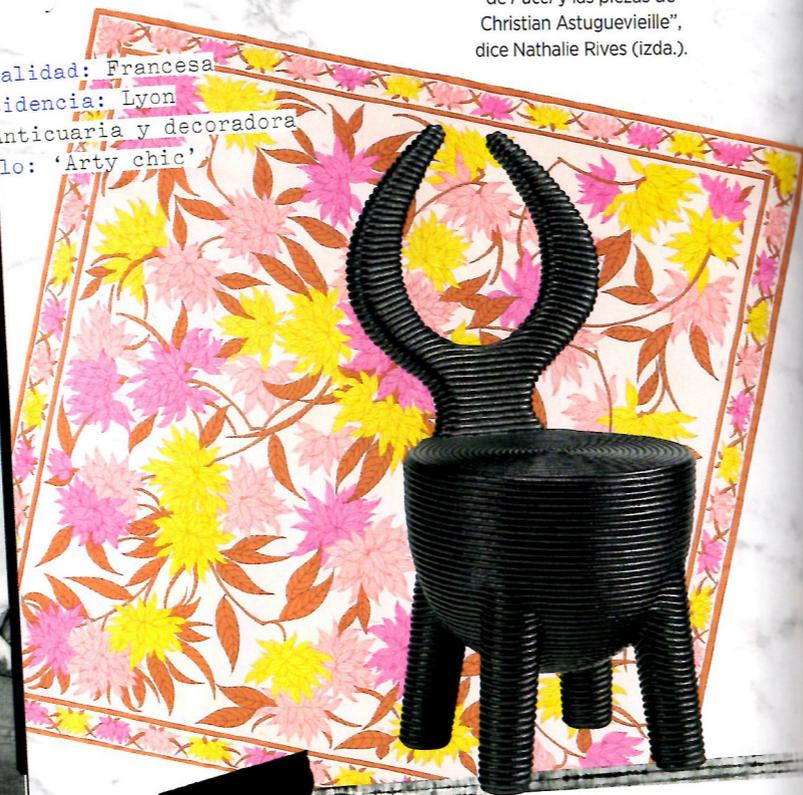
esa CASA

especial
REENTRÉE
dale la vuelta
A TU **SALÓN**



Nacionalidad: Francesa
Residencia: Lyon
Profesión: Anticuaría y decoradora
Estilo: 'Arty chic'

"Me encantan los pañuelos de Pucci y las piezas de Christian Astugueville", dice Nathalie Rives (izda.).



20 PREGUNTAS A NATHALIE RIVES

Esta interiorista, que tiene uno de los anticuarios de muebles del XX más interesantes de Lyon, adora a Gio Ponti, el arte urbano, la cerámica y el color whisky.

POR ITZIAR NARRO

1. Defínase en solo cinco palabras. Diría que soy imaginativa, generosa, esteta, curiosa y libre.
2. ¿Dónde vive? En el barrio de *Presqu'île* de Lyon, entre los ríos Ródano y Saona, cerca de la *Place Bellecour*.
3. ¿Cómo es su casa? Un piso *baussmaniano* de 200 metros y cuatro habitaciones que parece un *kibutz* caótico.
4. ¿Cómo definiría su estilo brevemente? *Arty chic*.
5. ¿Quiénes han sido sus maestros? Admiro a *Dimore Studio* y a mi talentosa compatriota Florence Lopez.
6. La regla número uno de su profesión. Tengo dos: saber escuchar y seguir mi propio instinto, ser yo misma.
7. ¿Su última compra para casa? Una escultura de un joven ebanista de mi ciudad, Jean-Guillaume Limouza.
8. ¿Su posesión más preciada? Mi escultura de *MPCEM*.
9. ¿Qué hay en su mesita de noche? Un plato de cerámica de mi amiga Beatrice Garde y un libro de meditación.
10. ¿Es coleccionista de algo? De la cerámica de los 50 de Georges Jouve y de las sillas de peluche de colores.

Uno de sus interiores en el *chateau de La Gallée*, Francia. "Me entusiasman las lámparas de *Magic Circus* (dcha.) y Gio Ponti es uno de mis maestros (debajo, butaca *D.154.2*)".



"Admiro a mi colega Florence Lopez (en la foto, una de sus casas) y los sofás curvos de Pierre Yovanovitch (dcha.)".



20. "Lo próximo será la cerámica en todas sus formas: mesitas, lámparas, accesorios o decorando la pared".

11. ¿Qué materiales le interesan? La cerámica por sus colores, el bronce por la manera en la que se oxida y el ratán por la calidez que aporta a cualquier interior.
12. ¿Su combinación de colores favorita? El marrón *whisky* mezclado con negro, blanco o ciruela es muy sutil.
13. ¿Qué pieza de diseño le gustaría poseer? Cualquiera de Gio Ponti o de Christian Astugueville, dos maestros.
14. El sofá perfecto. Los que diseñó Pierre Yovanovitch para *Ateliers Jouffre* son únicos, verdaderas piezas de arte.
15. *Designers* de cabecera. Charlotte Perriand, Jean Royère, Joseph-André Motte e Isamu Noguchi.
16. Y artistas. El mejor es Picasso, me gusta Georges Valmier, pero también el arte urbano de la galería *Slika*.
17. ¿Qué le inspira? Últimamente Yves Saint Laurent. Su museo en Marrakech es arquitectura con mayúsculas y el de París también. Me gustan su estética, sus colores.
18. Un talento que haya descubierto recientemente. Las alfombras de *Atelier Février*, las escenografías de Victor Cadene y las últimas lámparas creadas por *Magic Circus*.
19. ¿Qué está out? Las copias, el plástico de *Kartell*, los muebles de los 80 y los de aluminio barnizado y las mesas de centro de cristal, excepto las de Noguchi.

20. ¿Qué será lo próximo? La cerámica en todas sus formas, en mesitas, decorando la pared, en lámparas, accesorios, lo que sea. nathalierives.com ✕

YO TE GUÍO

HOTELES: "El 'Domaine de Murtoli' en Córcega".

RESTAURANTES: "Le Jardin' en Marrakech y 'LouLou' en París me gustan".

TIENDAS DE DISEÑO: "La galería de Florence Lopez".

ANTIGÜEDADES: "La galería 'Nilufar' en Milán o 'Modernity' en Suecia".

GALERÍAS DE ARTE: "Slika", Lyon".

TELAS: "Dedar", 'La Maison de Pierre Frey' y 'Bisson Bruneel' en Francia".

"Me inspiran los muebles esculturales de Noguchi (sofá *Free From*) y, dcha., el museo de YSL en Marrakech y mi posesión más preciada es una escultura de *MPCEM* (arriba)".

