

AD Collector

DÉCORATION LE GRAND GUIDE 2018

LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT
ET LEURS
RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS
LE MOODBOARD DES
TENDANCES

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

ÉBÉNISTES, ENCADREURS,
TAPISSIERS...
NOS 50 MEILLEURES ADRESSES
D'ARTISANS





Nathalie Rives



Un éclectisme décomplexé *Impromptu mixes*

Après une carrière dans l'événementiel entre Paris, Buenos Aires et New York, Nathalie Rives est revenue en France il y a huit ans pour y créer, avec son associée Christelle Gesler, une agence de décoration intérieure à Lyon. Elle a ouvert

dans la foulée une galerie où elle puise ses plus belles pièces du XX^e siècle pour imaginer des intérieurs aux mélanges impromptus. Enchaînant les projets, elle a livré en 2017 une suite privée pour le Grand Musée du Parfum à Paris, les salles de réception du château de La Gallée, le restaurant gastronomique du château de Saint-Bonnet-Le-Froid, un appartement haussmannien à Paris et un pied-à-terre à Lyon. M.H.

After an early career creating special events in Paris, Buenos Aires and New York, Nathalie Rives returned to France eight years ago to found, with her associate Christelle Gesler, an interior design studio in Lyon. Her fascination with 20th-century design soon led her to open a gallery showing the extraordinary pieces that she also uses in her intuitive, heterogeneous décors. Taking on projects of every description, in 2017 she completed a private suite for Le Grand Musée du Parfum in Paris, the reception rooms of Château de La Gallée and the restaurant of Château de Saint Bonnet Le Froid, both near Lyon, plus a 19th-century apartment in Paris and a pied-à-terre in Lyon. M.H.

Le château de La Gallée.
Château de La Gallée.

Federico Masotto



Une belle cohérence *Customized consistency*

Après des études à Florence et un passage formateur chez Jean Nouvel, Federico Masotto était fin prêt pour lancer son agence en 2003. Depuis, les projets se sont enchaînés, mettant en valeur son esprit de cohérence en fonction de chaque contexte. On l'a encore vu cette année dans quelques appartements parisiens et une péniche familiale près de la tour Eiffel. Si l'architecture continue de l'occuper en 2018 avec un resort 5 étoiles dans l'océan Indien et l'agencement de plateaux pour des bureaux, il s'apprête aussi à développer une gamme de meubles ainsi qu'un projet d'édition en collaboration avec un collectif d'artistes. O.D.

After studying in Florence and gaining experience with Jean Nouvel, Federico Masotto was ready to branch out on his own in 2003. Since then, a non-stop string of projects has allowed him to cultivate his talent for composing a consistent whole adapted to each site. Masotto was active in Paris in the past year, designing several apartments and a houseboat moored near the Eiffel Tower. Although architecture will continue to keep him busy in 2018, with commissions for a five-star resort in the Indian Ocean and open space office systems, he is also developing a furniture line and working with an artists' collective on an edition of visual works. O.D.

Un appartement à Paris.
An apartment in Paris.

